

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (17 ч)**

П.П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.П. Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин «Листопад».

### **Литературные сказки (16 ч)**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время - потехе сейчас (6 ч)**

Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### **Стран детства (6 ч)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»; С.А. Есенин «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М.И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы (9 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; К.Г. Паустовский «Скрипучие половицы»; Е.И. Чарушин «Кабан»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето»; Н.М. Рубцов «Сентябрь»; С.А. Есенин «Лебедушка».

### **Родина (5 ч)**

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; Л.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия (5 ч)**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (14 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;



- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	Летописи, былины, сказания, жития	7 ч				Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
2	Чудесный мир классики	17 ч				Составлять самостоятельно план  Пересказывать большие по объему произведения.  Сравнивать произведения разных жанров. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
3	Поэтическая тетрадь	8 ч				готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. .  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
4	Литературные сказки	16 ч				Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
5	Делу время – потехе час	6 ч				Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.  Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>

					<p>нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	Практическая работа	
6	Страна детства	7 ч			<p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
7	Поэтическая тетрадь	4 ч			<p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
8	Природа и мы	9 ч			<p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>

					<p>части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
9	Поэтическая тетрадь	4 ч			<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
10	Родина	5 ч			<p>Понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного, анализировать образные языковые средства,</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
11	Страна Фантазия	5 ч			<p>Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям,</p> <p>составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев,</p> <p>составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
12	Зарубежная литература	14 ч			<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения,</p> <p>составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст,</p> <p>оценивать события, героев произведения, знать творчество Дж. Свифта,</p> <p>определять</p> <p>тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	<a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a> <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102					

\_\_\_\_\_

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Внеклассное чтение Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	0	0		Устный опрос;
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	0	0		Устный опрос;
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	0	0		Устный опрос;
5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой.	1	0	0		Устный опрос;
6.	«Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Наши проекты. Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос;
8.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	0	0		Устный опрос;
9.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	0	0		Устный опрос;
10.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	0	0		Устный опрос; Зачет;
11.	А.С. Пушкин «Няне».	1	0	0		Устный опрос;
12.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...».	1	0	0		Устный опрос;
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	0	0		Устный опрос;
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1	0	0		Устный опрос;
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о	1	0	0		Устный опрос;

	семи богатырях».					
16.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	0	0		Устный опрос;
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	0	0		Устный опрос;
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	0	0		Устный опрос;
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	0	0		Устный опрос;
20.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1	0	0		Устный опрос;
21.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» - басня.	1	0	0		Устный опрос;
22.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	0	0		Устный опрос;
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	0	0		Устный опрос;
24.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1	0	0		Устный опрос;
26.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	0	0		Устный опрос;
27.	Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...».	1	0	0		Устный опрос;
28.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями».	1	0	0		Устный опрос;
29.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	0	0		Устный опрос;
30.	«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос;

33.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	0		Устный опрос;
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	0		Устный опрос;
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	0		Контрольная работа; Зачет;
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	0	0		Устный опрос;
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	0	0		Устный опрос;
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	0	0		Устный опрос;
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	0	0		Устный опрос;
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	0	0		Устный опрос;
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	0	0		Устный опрос;
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	0	0		Устный опрос;
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	0	0		Устный опрос;
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	0	0		Устный опрос;
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	0	0		Устный опрос;
46.	Внеклассное чтение.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Оценка достижений. Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Обобщение пройденного.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	0	0		Устный опрос;
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	0	0		Устный опрос;
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	0	0		Тестировани е;



52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	0	0		Устный опрос;
53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	0	0		Устный опрос;
54.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщение по теме. Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	0	0		Устный опрос;
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	0	0		Устный опрос;
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	0	0		Устный опрос;
59.	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	0	0		Устный опрос;
60.	Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Внеклассное чтение. «Что такое серии книг и каково их назначение».	1	0	0		Устный опрос;
62.	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	0	0		Устный опрос;
63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	0	0		Устный опрос;
64.	М.И. Цветаева, «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	0	0		Тестирование;
65.	Обобщение «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	0	0		Устный опрос;
67.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	0	0		Устный опрос;
68.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	0	0		Устный опрос;

69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	0	0		Устный опрос;
70.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	0	0		Устный опрос;
71.	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	0	0		Устный опрос;
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	0	0		Устный опрос;
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	0	0		Устный опрос;
74.	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Проверочная работа.	1	0	0		Тестирование;
75.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	0	0		Устный опрос;
76.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	0	0		Устный опрос;
77.	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	0	0		Устный опрос;
78.	Обобщающий урок. Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос;
79.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	0	0		Устный опрос;
80.	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	0	0		Устный опрос;
81.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!».	1	0	0		Устный опрос;
82.	Проект: «Они защищали Родину». Проверочная работа.	1	0	0		Устный опрос;
83.	Обобщение по разделу «Родина».	1	0	0		Тестирование;
84.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0		Устный опрос;

86.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	0	0		Устный опрос;
87.	«Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1	0	0		Устный опрос;
88.	Проверочная работа. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	0	0		Устный опрос;
89.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	0		Устный опрос;
90.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	0	0		Устный опрос;
91.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0		Устный опрос;
92.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0		Устный опрос;
93.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0		Устный опрос;
94.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0		Тестировани е;
95.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0		Устный опрос;
96.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	0	0		Устный опрос;
97.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	0	0		Устный опрос;
98.	С. Лагерлеф «В Назарете».	1	0	0		Устный опрос;
99.	С. Лагерлеф «В Назарете».	1	0	0		Устный опрос;
100.	Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг».	1	0	0		Устный опрос;
101.	Проверочная работа. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	0	0		Устный опрос;
102.	Обобщение пройденного за год.	1	0	0		Устный опрос;

	Урок-игра «Литературные тайны».					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://nsc.1september.ru/urok>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

<http://festival.1september.ru>

<http://nachalka.com>

<http://rusedu.net>

<http://pedsovet.su>

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

<http://www.uroki.net>

<https://uchi.ru/teachers/lk>

<https://education.yandex.ru/lab/classes/603681/library/mathematics/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Колонки

Таблицы

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Колонки

Таблицы

